



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

Acta do xurado cualificador

Sección infantil

Reúnese o xurado cualificador do XVII Certame Galego de Bandas de Música Populares, constituído por Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo e Miguel Romea. Actúa como secretario José Luís Tielas.

Aberto o acto, procédese á audición das agrupacións seleccionadas para esta sección, que interpretaron, xunto coa obra obrigada *A moura galega*, de **Frank J. Cogollos Martínez**, as seguintes pezas:

Banda	Presentación
Banda Infantil de Lalín	<i>Sementes da Matoca</i> , de Luis Serrapio Fernández
Banda Infantil Maestro Lupi	<i>Dende Sobrado</i> , de Jose López Cid

Tras a análise dos aspectos avaliados, concédense os seguintes premios:

Puntos	Premio	Banda
289	Primeiro	Banda Infantil Maestro Lupi
274'5	Segundo	Banda Infantil de Lalín

Sen máis asuntos que tratar, dáse por rematada a reunión, asinando todos os asistentes esta acta, do que como secretario dou fe.



Frank de Vuyst



Miquel Rodrigo



Miguel Romea



J. L. Tielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Maestro Lupi

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	7'5	8	8	—	—	—	23'5
	Control dos tempi e da agóxica	7'5	7'5	8	—	—	—	23
	Limpeza e coordinación de pasaxes	7'5	7'5	8'5	—	—	—	23'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7'5	8'5	8	—	—	—	24
	Precisión da articulación	8	8	7'5	—	—	—	23'5
	Control da dinámica	7'5	8	7'5	—	—	—	23
Bloque 3: interpretación	Estilo	7'5	7'5	8	—	—	—	23
	Unidade formal	7'5	7	8'5	—	—	—	23
	Creatividade na expresión do fraseo	7'5	7'5	8	—	—	—	23
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	9	8'5	—	—	—	25'5
	Conexión dirección-banda	8	9	8'5	—	—	—	25'5
	Innovación escénica	9'5	10	9	—	—	—	28'5
Total Bloques		93'5	97'5	98	—	—	—	

Puntuación 289

Penalizacións —

Puntuación final 289

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miquel Rodrigo

JL Tielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Banda Infantil de Lalín

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8	7'5	7'5	—	—	—	23
	Control dos tempi e da agónica	8	8	8	—	—	—	24
	Limpeza e coordinación de pasaxes	7'5	8	7'5	—	—	—	23
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7'5	7	7	—	—	—	21'5
	Precisión da articulación	8	7	7	—	—	—	22
	Control da dinámica	7'5	7'5	7'5	—	—	—	22'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	7	7'5	8	—	—	—	22'5
	Unidade formal	7	7	8	—	—	—	22
	Creatividade na expresión do fraseo	8	7'5	8	—	—	—	23'5
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	7	7'5	—	—	—	22'5
	Conexión dirección-banda	8	7	8'5	—	—	—	23'5
	Innovación escénica	8	7'5	9	—	—	—	24'5
Total Bloques		92'5	88'5	93'5				

Frank De Vuyst Miguel Romea Miquel Rodrigo JL Tielas

Puntuación	274'5
Penalizacións	
Puntuación final	



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

Acta do xurado cualificador

Sección xuvenil

Reúnese o xurado cualificador do XVII Certame Galego de Bandas de Música Populares, constituído por Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo e Miguel Romea. Actúa como secretario José Luís Tielas.

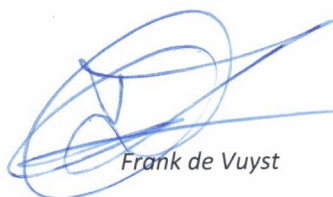
Aberto o acto, procédese á audición das agrupacións seleccionadas para esta sección, que interpretaron, xunto coa obra obrigada *Jakobsland, a terra de Santiago*, de Álvaro Cámara López, as seguintes pezas:

Banda	Presentación	Obra libre
Banda xuvenil da Societat Artística Musical d'Alginet	<i>Enrique López</i> , de Antón Alcalde Rodríguez	<i>Galicia, onde o mar comeza</i> , de Frank J. Cogollos Martínez
Banda xuvenil da Unión Musical de Meaño	<i>Marcos Areán</i> , de Javier González Borrajo	<i>Lake of the Moon</i> , de Kevin Houben
Banda-Escola da Banda Municipal da Estrada	<i>Hermano</i> , de Rubén Calviño Maceiras	<i>Suite Galaica</i> , de Antón Alcalde Rodríguez

Tras a análise dos aspectos avaliábeis, concédense os seguintes premios:

Puntos	Premio	Banda
585'5	Primeiro	Banda Xuvenil da Unión Musical de Meaño
549'5	Segundo	Banda-Escola da Banda Municipal da Estrada.

Sen máis asuntos que tratar, dáse por rematada a reunión, asinando todos os asistentes esta acta, do que como secretario dou fe.



Frank de Vuyst



Miquel Rodrigo



Miguel Romea



JL Tielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Unión Musical de Meaño

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8'5	9	8	8'5	9	8	51
	Control dos tempi e da agóxica	8	8'5	7'5	8	9	8	49
	Limpeza e coordinación de pasaxes	8'5	9	8	8'5	9	8	51
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	8	9	8'5	8	9	8	50'5
	Precisión da articulación	8	8'5	8	8'5	8'5	7'5	49
	Control da dinámica	8	9	8	7'5	9	7'5	49
Bloque 3: interpretación	Estilo	8	8	7'5	8	8	8	47'5
	Unidade formal	8	8'5	8	8	7'5	8	48
	Creatividade na expresión do fraseo	8'5	8	7'5	8	8	8	48
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	7	8	8	8	8	47
	Conexión dirección-banda	8	8	7'5	8	8	8	47'5
	Innovación escénica	8	8	8	8	8	8	48
Total Bloques		97'5	100'5	94'5	97	101	95	

Puntuación	585'5
Penalizacións	—
Puntuación final	585'5

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miquel Rodrigo

JL Tijás



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Banda Municipal da Estrada.

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miguel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miguel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8	7'5	7'5	8	8	7'5	46'5
	Control dos tempi e da agóxica	8	8	7'5	8	8	8	47'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	7'5	7'5	7	7'5	7'5	8	45
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7	8	6'5	7	8'5	7'5	44'5
	Precisión da articulación	7'5	7	6'5	7'5	7'5	7'5	43'5
	Control da dinámica	7'5	7	7	7'5	7	8	44
Bloque 3: interpretación	Estilo	7	6	7	8	7	8	43
	Unidade formal	7	6'5	7	7'5	7	8'5	43'5
	Creatividade na expresión do fraseo	7	7	7'5	7'5	7	8	44
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	7	7'5	8	9	8'5	48
	Conexión dirección-banda	7	8	7	7	9	8	46
	Innovación escénica	8	9	8	9	10	10	54
Total Bloques		89'5	88'5	86	92'5	95'5	97'5	

Puntuación 549'5

Penalizacións —

Puntuación final 549'5

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miguel Rodrigo

JL Tejas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: *Sociedad Artística Musical d'Alfoz.*

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8	7	7'5	8	7'5	7	45
	Control dos tempi e da agónica	7'5	6'5	7	7'5	6'5	7	42
	Limpeza e coordinación de pasaxes	7'5	7	6	7'5	7	6'5	41'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7	6'5	6	7'5	7	6	40
	Precisión da articulación	7	7'5	6	7'5	7	6'5	41'5
	Control da dinámica	7	7	6'5	7	7'5	7	42
Bloque 3: interpretación	Estilo	7	7	7	7	6'5	7	41'5
	Unidade formal	7	7'5	7	7	7'5	6'5	42'5
	Creatividade na expresión do fraseo	7'5	6	6'5	7	6	7	40
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	8	7'5	8	8	7'5	47
	Conexión dirección-banda	7	8	6	7	7	6	41
	Innovación escénica	8	8	8	8	8	8	48
Total Bloques		88'5	86	81	89	85'5	82	

Puntuación **512**

Penalizacións **—**

Puntuación final **512**

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miquel Rodrigo

JL Trielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

Acta do xurado cualificador

Sección terceira

Reúnese o xurado cualificador do XVII Certame Galego de Bandas de Música Populares, constituído por Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo e Miguel Romea. Actúa como secretario José Luís Tielas.

Aberto o acto, procédese á audición das agrupacións seleccionadas para esta sección, que interpretaron, xunto coa obra obrigada **Lembranzas**, de **Pere Sanz Alcover**, as seguintes pezas:

Banda	Presentación	Obra libre
Banda de Música Popular Airiños do Morrazo de Moaña	<i>Bagaxes</i> , de Carlos Rodríguez Torres	<i>Lexicon of the Gods</i> , de Rossano Galante
Unión Musical de Coruxo	<i>Enrique López</i> , de Antón Alcalde Rodríguez	<i>Juan, el Bautista</i> , de David Rivas Domínguez
Banda de Música Unión Musical de Tenorio	<i>Música, Mestres!</i> , de Juan Lois Diéguez	<i>Cassiopeia</i> , de Carlos Marques
Banda de Música Artística de Arcade	<i>Pluma de Oro</i> , de Alejandro del Río	<i>A catedral</i> , de Jose Luis Peiró Reig

Tras a análise dos aspectos avaliábeis, concédense os seguintes premios:

Puntos	Premio	Banda
609'5	Primeiro	Artística de Arcade
578'5	Segundo	Unión Musical de Tenorio
541	Terceiro	Airiños do Morrazo

Sen máis asuntos que tratar, dáse por rematada a reunión, asinando todos os asistentes esta acta, do que como secretario dou fe.

Frank de Vuyst

Miquel Rodrigo

Miguel Romea

JL Tielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Artística de Arcade

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	9	9	8	9'5	8	8	51'5
	Control dos tempi e da agóxica	9	9	8	9'5	9	8	52'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	9'5	9	7'5	9'5	9	8	52'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	8	8	7	8	8	7'5	46'5
	Precisión da articulación	9	8'5	7'5	9	9	7'5	50'5
	Control da dinámica	9	9	8	9	9	8	52
Bloque 3: interpretación	Estilo	9	9	8	9	9	8	52
	Unidade formal	9	9	8	9	8	8	51
	Creatividade na expresión do fraseo	9'5	9	7'5	9'5	9	8'5	53
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8'5	8	8	8'5	8	8	49
	Conexión dirección-banda	9	8	8'5	9	8	8'5	51
	Innovación escénica	8	8	8	8	8	8	48
Total Bloques		106'5	103'5	94	107'5	102	96	

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miquel Rodrigo

JL Telas

Puntuación

609'5

Penalizaciones

—

Puntuación final

609'5



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

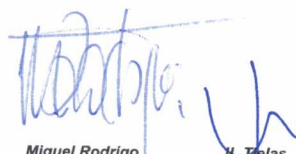
Outubro
2024

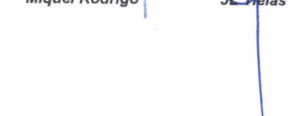
Pazo da Cultura de Pontevedra

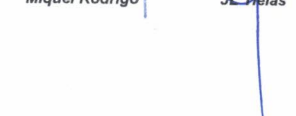
Banda: Unión Musical de Tenorio

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8'5	8	8	9	7'5	8'5	49'5
	Control dos tempi e da agóxica	8'5	8	8	8'5	7	8	48
	Limpeza e coordinación de pasaxes	8'5	7'5	8	8'5	8	8	48'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7'5	8	8'5	8	8	8'5	48'5
	Precisión da articulación	8	8	7'5	8	7'5	7'5	46'5
	Control da dinámica	7'5	8	7'5	8'5	8	8	47'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	8'5	7'5	8	9	8	8	49
	Unidade formal	8'5	7'5	8	8'5	6'5	8	47
	Creatividade na expresión do fraseo	8'5	7'5	8'5	9	8	8	49'5
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	7'5	8	8	8	8	47'5
	Conexión dirección-banda	8'5	7'5	8'5	8'5	8	8'5	49'5
	Innovación escénica	8	7'5	8	8	8	8	47'5
Total Bloques		98'5	92'5	96'5	101'5	92'5	97	


Frank De Vuyst


Miguel Romea


Miquel Rodrigo


JL Telas

Puntuación 578'5

Penalizacións —

Puntuación final 578'5



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA



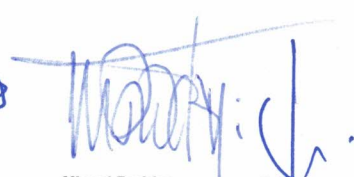

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Alviño do Norrazo

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	7'5	7'5	8	8	7	7'5	45'5
	Control dos tempi e da agóxica	8	8	8	8	7'5	7	46'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	8	7'5	8	7'5	6'5	7'5	45
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7	8	7	7	7	6'5	42'5
	Precisión da articulación	7'5	8	7'5	7'5	7'5	7	45
	Control da dinámica	7'5	7	8	7'5	7	7	44
Bloque 3: interpretación	Estilo	8	7'5	7'5	7'5	6'5	7'5	44'5
	Unidade formal	7'5	7	7'5	7'5	6'5	7'5	43'5
	Creatividade na expresión do fraseo	7'5	7	8	7'5	7	8	45
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	7	8	8	7	8	46
	Conexión dirección-banda	7'5	7'5	8'5	7'5	8	8'5	47'5
	Innovación escénica	8	7	8	8	7	8	46
Total Bloques		92	89	94	91'5	84'5	90	

Frank De Vuyst Miguel Romea Miquel Rodrigo J.L. Trías

Puntuación	541
Penalizacións	—
Puntuación final	541



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

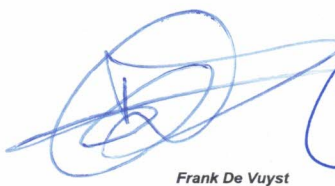
18-20

Outubro
2024

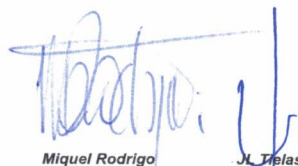
Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Unión Musical de Couxo

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	7	7	7	7	6	7	41
	Control dos tempi e da agónica	7'5	7'5	7	7'5	6'5	7	43
	Limpeza e coordinación de pasaxes	7	7	6'5	7'5	7	6	41
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	6'5	7'5	6	7	6	6	39
	Precisión da articulación	7	8	6'5	7'5	7	6'5	42'5
	Control da dinámica	7	7'5	6	7	7'5	7	42
Bloque 3: interpretación	Estilo	7	8	7	7'5	7	7	43'5
	Unidade formal	7	7	7	7	6	7'5	41'5
	Creatividade na expresión do fraseo	7	7'5	7	7'5	6'5	6'5	42
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	7'5	8	8	7	8	46'5
	Conexión dirección-banda	7'5	8	8'5	7'5	8	8'5	48
	Innovación escénica	8	7	8	8'5	7	8	46'5
Total Bloques		86'5	89'5	84'5	89'5	81'5		


Frank De Vuyst


Miguel Romea


Miquel Rodrigo


J.L. Trías

Puntuación	516'5
Penalizacións	—
Puntuación final	516'5



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

Acta do xurado cualificador

Sección segunda

Reúñese o xurado cualificador do XVII Certame Galego de Bandas de Música Populares, constituído por Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo e Miguel Romea. Actúa como secretario José Luís Tielas.

Aberto o acto, procédese á audición das agrupacións seleccionadas para esta sección, que interpretaron, xunto coa obra obrigada *Unha rapsodia galega*, de **Sergio Rodríguez Pena**, as seguintes pezas:

Banda	Presentación	Obra libre
Banda de Música Xuvenil de Xinzo	<i>Pablo Barreiro</i> , de José Luís Represas	<i>Music for a Festival</i> , Philip Sparke
Banda de Música Municipal de Caldas de Reis	<i>Dani Portas</i> , de Juan Lois Diéguez	<i>Retrospective</i> , de Carlos Pellicer Andrés
Agrupación Músico-Cultural de Ribadumia	<i>Música, Mestres!</i> , de Juan Lois Diéguez	<i>Sequences for Band</i> , de Carlos Pellicer Andrés

Tras a análise dos aspectos avaliábeis, concédense os seguintes premios:

Puntos	Premio	Banda
613	Primeiro	Banda de Música Municipal de Caldas de Reis
586	Segundo	Banda de Música Xuvenil de Xinzo
554	Terceiro	Agrupación Músico-Cultural de Ribadumia

Sen máis asuntos que tratar, dáse por rematada a reunión, asinando todos os asistentes esta acta, do que como secretario dou fe.



Frank de Vuyst



Miquel Rodrigo



Miguel Romea



JL Tielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA



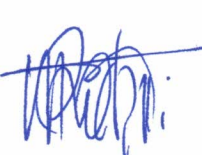

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Caldas de Reis

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	9'5	7'5	9	9'5	9	9	53'5
	Control dos tempi e da agónica	9'5	8	9	9'5	7'5	8'5	52
	Limpeza e coordinación de pasaxes	9	7'5	9	9	9	8'5	52
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	9	8	9	8'5	8	9	50
	Precisión da articulación	9	8	8	9	7'5	8'5	51'5
	Control da dinámica	9'5	7	8'5	9	8	8'5	50'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	9'5	8	8'5	9	9	8'5	52'5
	Unidade formal	9'5	7'5	8'5	9	8'5	8'5	51'5
	Creatividade na expresión do fraseo	9'5	7'5	9	9	9	9	53
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	8	9	8	8	9	50
	Conexión dirección-banda	8	8	8	8'5	8	8	48'5
	Innovación escénica	8	8	8	8	8	8	48
Total Bloques		108	93	103'5	106	99'5	103	

Frank De Vuyst Miguel Romea Miquel Rodrigo JL Telas

Puntuación	613
Penalizacións	—
Puntuación final	613



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Xinzo

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miguel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miguel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	9	8	8'5	8'5	8	8'5	50'5
	Control dos tempi e da agónica	8'5	8	8'5	8'5	7	8	48'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	8'5	8'5	8	8'5	7	8	48'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	8'5	8	8	8'5	7	8	48
	Precisión da articulación	8'5	8	8	8'5	7	8	48
	Control da dinámica	8'5	7'5	7'5	8'5	7'5	7'5	47
Bloque 3: interpretación	Estilo	9	8'5	8'5	8'5	7	8	49'5
	Unidade formal	9	8	8	9	8	8	50
	Creatividade na expresión do fraseo	8'5	8	8	8'5	7	8'5	48'5
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	8	8'5	8	8	8'5	49
	Conexión dirección-banda	8'5	8	8'5	8'5	8	9	50'5
	Innovación escénica	8	8	8	8	8	8	48
Total Bloques		102'5	96'5	98	101'5	89'5	98	






Frank De Vuyst Miguel Romea Miguel Rodrigo JL Teles

Puntuación	586
Penalizacións	—
Puntuación final	586



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

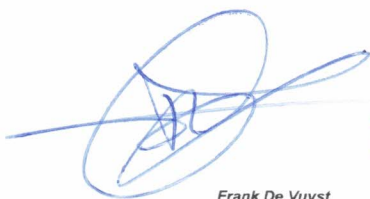

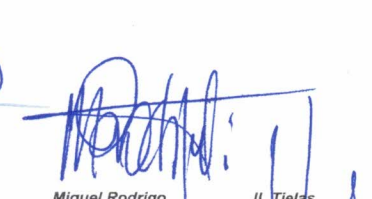
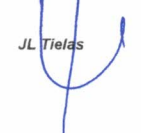
18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Ribadumia

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8	7	8	8	7'5	8	46'5
	Control dos tempi e da agónica	8	7	8	8	7	8'5	46'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	8	6'5	7'5	8	7'5	7'5	45
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	7'5	6'5	7	7'5	6'5	7	42
	Precisión da articulación	8	7	8	7'5	7	7'5	45
	Control da dinámica	7'5	7'5	8	7'5	7	8	45'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	8	7	7'5	8	6'5	8	45
	Unidade formal	8'5	7'5	7'5	8	7	8	46'5
	Creatividade na expresión do fraseo	8	6'5	8	8	6'5	8	45
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	8	8'5	8	8	8'5	49
	Conexión dirección-banda	8	8	8	8	8	8	48
	Innovación escénica	8	8	8	8	8	8	48
Total Bloques		95'5	86'5	94	94'5	86'5	95	

Frank De Vuyst Miguel Romea Miquel Rodrigo JL Tielas

Puntuación	554
Penalizacións	—
Puntuación final	554



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

Acta do xurado cualificador

Sección primeira

Reúñese o xurado cualificador do XVII Certame Galego de Bandas de Música Populares, constituído por Frank de Vuyst, Miquel Rodrigo e Miguel Romea. Actúa como secretario José Luís Tielas.

Aberto o acto, procédese á audición das agrupacións seleccionadas para esta sección, que interpretaron, xunto coa obra obrigada *Imaxes Olívicas*, de Santiago Barreira Davila, as seguintes pezas:

Banda	Presentación	Obra libre
Agrupación Musical do Rosal	<i>Gallaecia</i> , de José Bugallo Senra.	<i>Wine-Dark Sea</i> , de John Mackey
Banda Escola de Música de Beade	<i>Sinfonía Romarúa</i> (mov. II), de David Fiuza Souto	<i>Marea Negra</i> , de Antón Alcalde Rodríguez
Banda Filarmónica de Amares	<i>Enrique López</i> , de Antón Alcalde Rodríguez	<i>Atenea</i> (Concert N. 5 for Symphonic Wind Orchestra), de Ferrer Ferran

Tras a análise dos aspectos avaliados, concédense os seguintes premios:

Puntos	Premio	Banda
641	Primeiro	Agrupación Musical do Rosal.
590	Segundo	Banda Escola de Música de Beade
587'5	Terceiro	Banda Filarmónica de Amares

Sen máis asuntos que tratar, dáse por rematada a reunión, asinando todos os asistentes esta acta, do que como secretario dou fe.



Frank de Vuyst



Miquel Rodrigo



Miguel Romea



JL Tielas



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

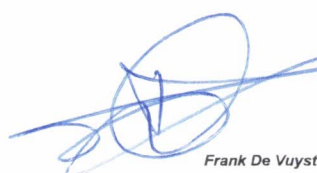


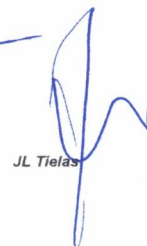
Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda:

Rosal.

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	9	9	9	9	8'5	9	53'5
	Control dos tempi e da agóxica	9	8'5	9	9	8'5	9'5	53'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	9	9	9	9	8	8'5	52'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	9	9	8'5	9	9'5	9	54
	Precisión da articulación	9	8'5	8'5	9	9	9	53
	Control da dinámica	9	9	9	9	9	9'5	54'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	9	9	9	9'5	9'5	9	55
	Unidade formal	9	9	9	9	9	9	54
	Creatividade na expresión do fraseo	9	9	9	9'5	9'5	9	55
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8'5	8	9	8'5	9	9	52
	Conexión dirección-banda	8'5	9	9'5	8'5	9	9'5	54
	Innovación escénica	8'5	8	8	8'5	9	8	50
Total Bloques		106'5	105	106'5	107'5	107'5	108	

 Frank De Vuyst
  Miguel Romea
  Miquel Rodrigo
  JL Tielas

Puntuación	641
Penalizacións	—
Puntuación final	641



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Beade

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	8	8'5	8'5	8	9	8'5	50'5
	Control dos tempi e da agóxica	8'5	9	8'5	7'5	9	9	51'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	8'5	8'5	8	8	8'5	8'5	50
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	8'5	8	7'5	7'5	8	8	47'5
	Precisión da articulación	8'5	8'5	8	7'5	8	8'5	49
	Control da dinámica	8	8	8'5	6'5	8'5	8	47'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	8'5	8	8	7'5	8	8	48
	Unidade formal	8'5	8'5	8	7	8	8'5	48'5
	Creatividade na expresión do fraseo	8	8'5	8	7	8'5	8'5	48'5
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	8	8'5	8	9	8'5	50
	Conexión dirección-banda	8'5	9	8	7'5	9	8	50
	Innovación escénica	8	8	8	8	9	8	49
Total Bloques		99'5	100'5	97'5	90	102'5	100	

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miquel Rodrigo

JL Teijas

Puntuación	590
Penalizacións	—
Puntuación final	590



CERTAME GALEGO DE BANDAS DE MÚSICA

18-20

Outubro
2024

Pazo da Cultura de Pontevedra

Banda: Amores

		Obra obrigada			Obra libre			Total
		Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	Frank De Vuyst	Miguel Romea	Miquel Rodrigo	
Bloque 1: técnica	Precisión rítmica e de alturas	9	8	8'5	9	8	8	50'5
	Control dos tempi e da agóxica	9	8	8'5	8	8	8	49'5
	Limpeza e coordinación de pasaxes	9	7'5	8'5	8	8	7'5	48'5
Bloque 2: sonoridade	Calidade na afinación, emisión e cor do son	8'5	8	8	7'5	8	7'5	47'5
	Precisión da articulación	8'5	7'5	8	7'5	8	7'5	47
	Control da dinámica	8	8	8'5	8	7	8	47'5
Bloque 3: interpretación	Estilo	9'5	8'5	8	8	8	7'5	49'5
	Unidade formal	9	8	8	8	7'5	8	48'5
	Creatividade na expresión do fraseo	8'5	8	8'5	8	8	8	49
Bloque 4: escena	Presenza e control do escenario	8	8	8'5	8	9	8'5	50
	Conexión dirección-banda	8'5	9'5	8	8	9	8	51
	Innovación escénica	8	8	8	8	9	8	49
Total Bloques		103'5	97	99	96	97'5	94'5	

Frank De Vuyst

Miguel Romea

Miquel Rodrigo

JL Tielas

Puntuación	587'5
Penalizacións	—
Puntuación final	587'5